



El kitabı II

“Başkasi”nın yerinde bir gün



Katkıda bulunanlar

Organisation

GRUPUL PENTRU INTEGRARE EUROPEANĂ (GIE)



Centre for the Advancement of Research and Development in Educational Technology (CARDET)



Fundación Universidad Empresa de la Región de Murcia (FUERM)



Louth and Meath Education and Training Board (LMETB)



Staff Consult S.r.l. (Staff Consult)



Associação Nacional Para a Acção Familiar (ANJAF)



ÇanllceMilliEgitimMudurlugu (CIMEM)



Coleg Cambria



İçindekiler

Giriş	4
Buzları kırma.....	5
Bölüm 1 - Din.....	9
Giriş.....	10
Bölüm Hedefleri.....	10
Öğrenciler için zorluklar.....	11
Öğrenci ve Eğitimciler İçin İpuçları.....	11
Örnek Ders.....	12
Bölüm 2 – Eğitim.....	15
Giriş.....	16
Bölüm Hedefleri.....	16
Öğrenciler için zorluklar.....	16
Öğrenci ve Eğitimciler İçin İpuçları	17
Örnek Ders.....	18
Bölüm 3 - Kültürel Deneyimler.....	20
Giriş.....	21
Bölüm Hedefleri.....	21
Öğrenciler için zorluklar.....	22
Öğrenci ve Eğitimciler İçin İpuçları.....	22
Örnek Ders.....	23
Bölüm 4 - Toplumsal Deneyimler.....	25
Giriş.....	26
Bölüm Hedefleri	26
Öğrenciler için zorluklar.....	27
Öğrenci ve Eğitimciler İçin İpuçlar.....	27
Örnek Ders.....	28

Bölüm 5 - Kişiler Arası İlişkiler.....	32
Giriş.....	32
Bölüm Hedefleri.....	32
Öğrenciler için zorluklar.....	32
Öğrenci ve Eğitimciler İçin İpuçları.....	33
Örnek Ders.....	35
Bölüm 6 - Çok kültürlü Avrupa.....	38
Giriş.....	39
Bölüm Hedefleri.....	39
Öğrenciler için zorluklar.....	40
Öğrenci ve Eğitimciler İçin İpuçları.....	41
Örnek Ders.....	41
Bölüm 7 - Çok kültürlü bir toplumda yaşamamanın avantajları.....	44
Giriş.....	45
Bölüm Hedefleri.....	45
Öğrenciler için zorluklar.....	46
Öğrenci ve Eğitimciler İçin İpuçları.....	47
Örnek Ders.....	48
Referanslar.....	50
Yayınlar.....	51
On line kaynaklar.....	52-53

GİRİŞ

Bu el Kitabı, proje ortakları kapsamında ve ortakların desteğiyle, Us and Them projesinin bir parçası olarak "Çok kültürlü ve birçok etnik grupları hoşgörü ve iyi bir şekilde birlikte yaşama için yönetme" eğitim kursuna katılan AE eğitimcileri tarafından tasarlanmıştır. Zihinde pratik bir yaklaşımla tasarlanmıştır ve bu nedenle motive edici ve uyarıcı bir etki elde etmek için daha az teori ve pratik yönleri (tartışmalar, atölye çalışması, yuvarlak masa, örnekler, vaka analizi, egzersizler ve rol oyunları) içermektedir. Bu el Kitabı, diğer kültürleri ve etnik kökenleri, toplumsal çeşitliliği ve hoşgörüye duyulan ihtiyacı, diğerlerinin kabulünü ve haklı ve barış içinde birlikte varolmayı anlamalarına yardımcı olmak için yetişkin öğrencilere hitap etmektedir. Ayrıca, diğer etnik kökene, dinlere, kültürlere ait vatandaşlarla demokratik değerler ve haklar arasında uyum, barış ve saygı içinde yaşama imkânı sağlayacak becerileri, tutum ve davranışları kazanmaları için öğrencilerin çoğunun desteklenmesini amaçlıyor. Projenin tasarımında bazı alanların başarılı uyum için önemli oldukları tespit edildi ve hepsine ayrı bölümleri verildi. Bu kaynağı kullanırken, yetişkin eğiticinin size, grubunuzu oluşturan farklı kültürleri ve geçmişleri daha güvenli bir şekilde ve saygılı bir şekilde birlikte çalışabilen bir sınıfı daha iyi birleştirmesine izin vermek üzere tasarlandığını bilmek önemlidir. Bu kitaptaki kaynaklar size araçlar, fikirler ve kavramlar vererek desteklemek amacıyla hazırlanmıştır. Bunları, sezgilere ek olarak, gruba bağlanma zorunluluğunu vurgulamak, onlara eğitim tecrübelerini ve birbirlerinden öğrenme yeteneklerini geliştirmek için uyum çalışmalarına ihtiyaçlarını açıklamak için kullanın. Grubu oluşturan farklı kültürlerin ve geçmişlerin aynı zamanda güçlü bir kaynak olabileceğini ve bunun da bu kitap aracılığıyla araştırıldığını farkında olmak önemlidir. Kendi gelişiminize ve kültürel entegrasyon ve grup geliştirme alanını kendi keşfe başlamak için burada bulunan kaynakları kullanın. Çok zengin ve farklı bir alandır ve bu hem öğrencinin hem de öğretmenin eğitim deneyimini artıracaktır. Us and Them konsorsiyumumuzda biz bu kaynağın keyfini çıkarmanızı ve onu hem kişisel hem de mesleki hayatlarınıza fayda sağlayacağınızı umuyoruz. Kaynağı geliştirmeyi iyi öğrendik ve organizasyonumuzda başarıyla kullandık. Keyfini çıkarın ve kendi yolculuklarınızda bol şanslar.

Buzları kırma

Sınıfınızı entegre etmeye yardım etmek ve güven ve güven ortamı geliştirmek için, her oturumdan önce bir buzları kırma yapmanız önerilir. Ders planınızda olmalıdır. Size yardımcı olabilmemiz için,başlamanızı sağlayacak olan buzları kırmanın bir listesini hazırladık. Aynı etkinlikten farklı varyasyonlarla denemeler yapmaktan korkmayın ve kendi etkinliklerinizi araştırdığınızdan emin olun.

İki gerçek ve yalan

Eğitimci katılımcıları selamlar ve oyunu açıklar . Özel olarak, her katılımcıdan kendileriyle ilgili üç ifade hakkında düşüncelerini ve bunları bir kağıt üzerine yazmalarını ister. Bu ifadelerden ikisi doğru olmalı ve biri yanlış olmalıdır. Daha sonra her katılımcı kağıdı eğitimciye getirmelidir. Daha sonra, eğitimci ifadeleri okur ve gruba bu cümleleri kimlerin yazdığını ve hangilerinin doğru ve yanlış olduğunu belirlemesini ister.Grup yalan olduğunu hissettiğine oyunu kullanır ve sonunda kişi hangisinin yalan olduğunu ortaya koyar.

Röportajcı

Eğitimci katılımcıları ağırlar ve ikili olmalarını ister . Her bir grubun katılımcılarının birbirlerini tanımamaları önemlidir. Daha sonra , her katılımcı görüşmeci rolünü üstlenmeli ve diğer grup üyesine hayatıyla ilgili bazı sorular sormalıdır. Örneğin, adını, eserlerini, bulunduğu yerin nedenini, nereden geldiğini vb. ile ilgili. Beş dakika sonra roller değişiyor ve görüşülen kişi mülakata katılan kişinin rolünü üstleniyor ve aynı sorularla devam eder. Tüm gruplar sorularını tamamladıktan sonra, eğitimci her katılımcıyı grubun ortasını tüm takıma tanıtmasını ister.

Top atma

Eğitimci elinde bir top tutar. Katılımcıları ağırladıktan sonra, eğitimci kendisini tanıtacağını ve daha sonra topu rasgele bir sonraki kişiye atacağını açıklar. Daha sonra, topu alan kişi kendisini tanıtmak ve daha sonra topu henüz konuşmadığı bir başkasına atmak zorunda kalacaktır. Bu süreç tüm katılımcılar kendilerini tanıtana kadar devam eder.

Algı

Sizi toplum üyesi olarak temsil eden bir görüntü seçme. Gruptaki herkese çeşitli dergiler verilir. Toplumda sahip olduklarını düşündükleri rolü temsil eden bir resim veya bir metin seçmelidirler. 10 dakika sonra, bu görüntüyü / metni seçtikleri nedenini açıklayan resim / metni gruba sunacaklardır. Öğretmen öğrenciler arasında tartışmayı başlatır.

İmajlar

İçinde farklı ülkelerden / kültürlerden Kesitler / Resimler olan kutuyu grupta dolaştırın. Katılımcıların her birinin kendilerini daha fazla tanıtan bir resim çekmesini isteyin. Herkes kendi imajına sahip olduktan sonra, kendilerini sunmalarını isteyin: isimlerini ve paylaşmak istedikleri diğer bilgileri ve sonra o resmi neden seçtiklerini açıklamalarını.

Yün Topu

Katılımcılar, sınıfın ortasında veya başka bir yerde (bir bahçe, vb.) bir daire yapmalıdır. Eğitimci, her katılımcının yün topunu aldığı her seferinde kendisini tanıtmayı gerektiğini açıklamalıdır. Her katılımcının konuşması gereken konular serbest ya da eğitimci tarafından tanımlanabilir. Eğitimcinin gösterisi kendi sunumu ile başlar ve daha sonra sol göstergenin etrafında çizgiyi geçirir ve topu bir katılımcıya atar; katılımcı aynı şeyi yapmalıdır ve herkes kendisini bu sistemle tanıttıktan sonra eğitimci, katılımcıların sorusu olup olmadığını sormalıdır, bunu yapmakta özgürdür, ancak topu sorunu çözdüğü kişiye göndermelidir (Katılımcı cevap vermekte özgürdür). Eğitimci bu soru alanını teşvik ederse daha ilginç olur. Sonunda "Cobweb" "Gökyüzü"(senaryonun dışında) resmini çekmesini ister sonra oturum boyunca resmi kullanıp analiz edip temayla ilişkilendirmesini ister.

Doğum yerleri

Tüm öğrencilerin sınıfta bir masa ile yarı dairede oturmalarını sağlayın. Öğrenciler doğum yerini bir kağıt üzerine yazıp katlayacaklar ve öğrencilerin önündeki masanın üzerindeki kutuya koyacaklar. Her öğrenci masaya gidip, katlanmış bir kağıt parçası seçecek ve diğer öğrencilerin önünde yüksek sesle okuyacaklar. O şehirde / bölgede kimin doğduğunu tahmin etmeye çalışacaklar. Öğrenci, doğum yerinin bulunduğu kişiyi öğrenirse, o kişinin sınıfın önüne gitmesini ve doğum hikayesini (nerede, ne zaman, hangi kutlama, vb.) açıklaması istenir. O kişi kutunun içinden katlanmış başka bir kağıt parçası seçecek. Öğrenci, doğum yerinin kime ait olduğunu tahmin etmezse, yeri yazan kişi ayağa kalkar ve doğum hikayesini anlatmak için sınıfın önüne geçer ve daha sonra kutudan katlanmış başka bir kağıdı alır ve böyle devam eder.

Selamlaşma Notları

Tüm öğrencileri sınıfta ayağa kaldırın. Daha sonra katılımcılar sınıfta bir ortakla eşleşmek zorundalar ve kendilerini diğer öğrenciye tanıtmak ve diğerini karşılayarak tanıtımlarını bitirmek için iki dakikaya sahipler: "Tanıştığımıza memnun oldum +isimlerini" söylerler. Ve her iki dakikada bir sınıfta başka bir ortak bulmalı ve kendilerini o kişiye tanıtmalıdır. Buzları kırma etkinliği sonunda, tüm öğrenciler ve eğitimci birlikte ve yüksek sesle "hepinizle tanıştığımıza memnun oldum" diyecekler.

Deneyimler

Öğrenciler tecrübe sahibi oldukları veya kültürel olarak yaptıkları özel bir şeyle bağlantılı bir soruyu bir kağıda yazacaklar (Hiç bulundunuz mu?). Sonra ayağa kalkıp dolaşacaklar ve başka bir öğrenciye doğru yürüyecekler ve kağıda yazdıkları soruyu soracaklar ve yanlarındaki kişinin cevabını dinlemek zorundalar. Hedef, soruyu sınıftan tüm öğrencilere sormak ve aynı durumu yaşamış insanlar bulmaktır. (Hemen hemen) aynı tecrübeyi yaşayan kişi, sorunun yanını imzalayacak. Sonra diğer kişi sorusunu soracak ve öğrencinin bu soruyu cevaplama gerekecektir. Sonunda, her öğrenci ayağa kalkıp kendi özel kültürel tecrübesini sınıfa açıklayacak ve diğer öğrencilerle etkileşime girip onun hakkında konuşacak.

Hızlı tanışma

Çiftler halinde eşinize yeterli sayıda soru sormak ve olabildiğince çok bilgi edinmek için beş dakikanız var. Böylece ayağa kalkıp o kişiyi kendi adına gruba tanıtabileceksiniz.

Tekne

İssiz bir adada 12 kişi mahsurdur ve adadan anakaraya gidebilecek bir tekne var. Sorun yalnızca sensin (tekneyi sürebilecek tek kişi olduğunuzdan) ve diğer dört kişi tekneye binebilir - daha az daha çok değil. Her gruptan iki kişi seçmelisiniz. Oniki kişinin hepsi aşağıda listelenmiştir. Küçük gruplarda veya 2 veya 3 kişi kimin tekneye bineceğine ve adada kimin geride kalacağına karar verecek.

Grup 1	Grup 2
Hamile bir kadın	Bir hırsız
Bir yetim çocuk	Bir ırkçı
Kanserli bir genç	Zihinsel rahatsızlığı olan bir kişi
Bir milyarder (zengin kişi)	Bir mahkum
Bir arkadaşının babası	Yanlış tedaviden mahkum bir doktor
Bir dilenci	Bir çocuk hırsızı



Kişi 1 _____

Kişi 2 _____

Kişi 3 _____

Kişi 4 _____

Bingo

Her bir kişiye, grubun boyutuna bağlı olarak 3 x 3 veya 4 x 4 "tombala tahtası" verilir (örnek aşağıda) Her kutuda bir görev / soru vardır ve öğrenciler bu soruya uygun birisini bulmak için birbirleriyle karışmalı ve konuşmalıdırlar.Oyunu tamamlamak için on dakikaları var.

"Kazanan", bir satır (soldan sağa) veya tombala tahtasındaki insanların hepsini dolduran ilk kişidir.

Örnek Bingo Sayfası:

Adı G ile başlayan bir kişi bulun	Evde pet balık olan birisini bulun	F ile başlayan bir ülkeden birisini bulun	Son 3 yıllık evli olan birini bulun
Yüzmeyi öğrenen bir kişi bulun	Muz seven birini bulun	Çekingen birini bulun	Kızıl saçlı bir kişi bulun
İçinde L harfine sahip bir Erkek bulun	Yeşil birşey giyen bir kişi bulun	Üç dilde konuşabilen bir kişi bulun	Bugüne dek hiç konuşmadığın birisini bulun
Üzerinde beyaz ayakkabı bulunan bir Kadın bulun	Bu hafta trenle seyahat eden bir kişi bulun	İkiz kardeşi olan birisini bulun	Şapkalı bir kişi bulun

Bölüm 1 – Din

İletişim kültür

yanlış anlamalar

güçlenme

dini meseleler

inançlar

anlayış

saygı

kendini yansıtmı

Giriş



Bu bölüm, bugün Avrupa'nın birçok ülkesinde var olan çok ırklı çevreler açısından oluşturulmuştur. Özellikle Avrupa Konferansı "Kültürlerarası Diyalogun Dini Boyutu" üzerine kurulu olan San Marino Bildirgesi'ne (2007) göre, eğitimin dini boyutu barış içinde birlikte yaşamayı artırabilir ve geliştirebilir. Bu, bazı temel koşullara, yani her insanın onurunun korunmasına, insan haklarının geliştirilmesine, sosyal uyumun güçlendirilmesine ve

Avrupa'da farklı kültürler arasındaki karşılıklı anlayışa saygı gösterilmesi yoluyla sağlanabilir. Kültürlerarası bakış açısından, her kültürün dini boyutu, bireylerin 10. Madde ile güvence altına alınmış ifade özgürlüğünü anlamasına ve düşünce, vicdan ve Avrupa İnsan Hakları Sözleşmesinin 9. Maddesine göre din özgürlüğüne saygı duyulmasına izin vererek eğitim sistemlerine uygun bir biçimde yansıtılmalıdır.

Bölüm Hedefleri

Yukarıda belirtildiği gibi, kültürlerarası eğitimde dini boyut diyalogu artırabilir ve böylece kültürler arası etkileşimi teşvik edebilir. Bu bağlamda, bu bölüm, saygı görülmenin ve işitilmenin önemi, dini ifade hakkı, ailenin değeri vb. gibi evrensel kavramları tanıtan faaliyetlerin uygulanması yoluyla tüm dinlere özgü temaları keşfetmenin bir yolunu sağlamayı amaçlamaktadır. Bu bölüm çoğunlukla dini uygulamaktan ziyade farklı dini inanç ve değerler konusunda farkındalık yaratmaya odaklanmaktadır. "saygı" kavramı göz önüne alınarak bu bölüm şunları amaçlamaktadır:

- Herhangi bir dinin kabulünü teşvik etmek yerine, farklı dini uygulamaların varlığı hakkında farkındalık yaratmaya odaklanan bir takım yararlı etkinlikler sağlamak.
- Eğitimcileri dini görüşlerin çeşitliliğini anlamalarını teşvik etmek ve böylece herhangi bir dini desteklemeksizin veya küçümsemeksizin öğrencileri tüm dinler hakkında eğitmek.
- Değerler ve inançların farklılıklarına karşı bir anlayış ve karşılıklı saygı sağlayabilecek "evrensel değerler" kavramını desteklemek.
- Eğitimcileri, topluluk olayları ve gelenekleri ile ilgili etkinlikler yoluyla kendilerini dini ve kültürel bir topluluğun üyeleri olarak ifade etmelerine izin vererek, eğitim ortamlarının dışında öğrencilerinin yaşamlarına ilgi göstermeye teşvik etmek.

TeachHUB.com'dan Herkese Açık Eğitim uygulamalarında Din Bayramlarını Planlamak İçin hazır ipuçları:

Teach Hub, 21. Yüzyıl öğretmenleri ve öğrencileri için faydalı kavramları sergileyen öğretmenler için öğretmenler tarafından yapılmış iyi bir web sitesi. Öğretmen Hub’a göre bir kamu eğitim ortamında dinsel bir tatil etkinliği planlamadan önce, aşağıdaki soruları değerlendirmek yararlı olacaktır:

- Bu faaliyet dini teşvik etmek veya engellemek için herhangi bir şekilde mi tasarlanmış ?
- Faaliyet dersin eğitim amaçlarıyla mı ilgili?
 - Bu etkinlik ile herhangi bir öğrenci, topluluğun tam üyesi gibi değilde bir yabancı gibi mi hissettirilebilir ?
- Bu tatilin dini anlamını, öğrencilerin tarih ve kültür anlayışını zenginleştirecek bir şekilde mi öğretir misiniz?

Öğrenciler için zorluklar



Dini konulardan bahsedilirken, öğrenciler olumsuz olarak değerlendirilme korkusuyla gerçekleri söylemeyi veya görüşlerini ifade etmeyi zor veya stresli bulabilirler. Bu çoğunlukla dini inançları devlet dininden farklı olduğunda geçerlidir. Bu bakımdan savunmacı bir duruş sergileyebilirler. Yanlış anlaşılmayı önlemek için, eğitimcinin rahatsızlığı ve

etkisizleştirilmesi, güven duygusunu teşvik edecek olumlu ve açık bir eğitim ortamı oluşturmalıdır. Öğrencilerin eşit muamele görüp saygı görmeleri sağlanmalıdır. Eğitimci ayrıca düşünme ve kültürlerarası anlayışı ve kendini yansıtmayı geliştirme temel amacı ile , farklı düşünceleri, felsefeleri, bakış açılarını ve değerleri öğrenmek için onların görüşlerinin ve inançlarının güvenli bir şekilde tartışılabilmesine dair güven vermelidir.

Öğrenci ve Eğitimciler için İpuçları

Eğitimci, öğrencilere açık fikirli, hoşgörülü olmayı ve diğer öğrencilerle iletişim kurmaya çalıştıklarına dikkat etmelerini tavsiye etmelidir. Ortak temaları bulmaya odaklanmalı, aralarındaki farklılıkları zenginleştirici ve güçlendirici bir şekilde anlamaya çalışmalıdırlar. Herkesin düşüncelerini, inançlarını ve değerlerini yargılayıcı olmayan bir şekilde ifade ettikleri bir ortamda tüm öğrencilere eşit ve saygılı davranılmalıdır. Bir eğitimci olarak, belirli kültürel ve dini konulara vurgu yapmaya gelince uygun kültürel açıdan duyarlı malzemeleri seçmeniz gerektiğini hatırlamanız gerekir. Ek olarak, izleyeceğiniz yaklaşıma bakılmaksızın (saha gezisi, kültürel fuar, grup çalışması vb.) Amaç, öğrencilerin bilgi ve ilgi alanlarını genişletmek ve saygıyı artırmaktır.

Örnek Ders

Konu Başlığı

Saygı-Evrensel Bir Değer!

Malzemeler

Etkinlik için gerekli malzemeler:

Yıllık takvim - A2 baskı boyutu: 42.0 x 59.4cm, 16.53 x 23.39 inç

Fotokopiler [Gerçek hayat senaryosu]

Farklı renk tahta kalemli

Beyaz tahta

Süre

2 saat

Öğrenme hedefleri

Önerilen ders planı, çok kültürlü bir sınıftaki öğrencilerin paylaştığı farklı dinsel uygulamalar ve inançların farkındalığını artırmayı amaçlıyor. Bu anlamda amaçları şöyledir:

- Farklı kültürler ve dinler arasındaki diyalogu ve saygıyı teşvik etmek.
- Farklı dini uygulamalar hakkında önyargılar ve basmakalıplarla mücadele etmek.
- Doğal senaryolarla dinler arası birlikte yaşamının yansımaları ve benlik bilincini arttırmak.

Faaliyetler

Buzları kırma: Tüm öğrencileri bir daire içinde tutarak başlayın. Rasgele bir öğrenci seçin ve adını sorun. Ardından saat yönünde giderken ikinci öğrenciden ilk öğrencinin adını ve ismini söylemesini isteyin. Üçüncü öğrenciye devam edin ve birinci ve ikinci öğrencilerin adını ve adını söylemesini isteyin. Öğrencilerin daha önce duydukları ismi söyleyip diğerinin sonuna ekleyerek dairenin sonuna gelene kadar devam edin. Bu, komik bir şekilde sınıftaki herkesin tanıtılması için kullanılan güzel ve rahatlatıcı bir atmosfere sahip, çok komik bir etkinliktir.

Etkinlik 1: Dini Takvim Oluşturma: Dini Takvim Oluşturma: Eğitimci beyaz tahtanın yakınına bir takvim yerleştirir. Takvim, herkesin üzerine yazdıklarını

(kağıt boyutu A2) görebilmesi için yeterince büyük olmalıdır. Takvimin yanında ve tahta üzerinde üç sütun çizer. İlk sütun **"Dini Uygulama"** olarak adlandırılacak, ikinci sütunun **"Benim saygı duyduğum Şeyler"** ve üçüncü sütun **"Başkalarından saygı görmesini istediğim"** olarak adlandırılacak. Sonra eğitimci, öğrencilere teker teker beyaz tahtaya gelip takvimde üç ay ve özel dini uygulamaların tarihlerini işaretlemelerini ve sınıfla bazı bilgileri paylaşmalarını ister. Her öğrenci dininin uygulaması hakkında konuştuktan sonra, eğitimci aşağıdaki soruları sorar ve kısaca tahtanın üzerine not alır : "Bize söylediğiniz şeye göre, neye saygı duyarsınız?", "Başka insanlardan neye saygı duymalarını istiyorsun? ". Aktivite tamamlandıktan sonra, eğitimci öğrencinin cevaplarından çıkan bazı ortak temalar hakkında kısaca bilgi verir. Örneğin, bazı öğrenciler "doğaya saygılıyım" diyebilir; diğerleri "aileye veya sabra saygılıyım" vb. diyebilir. Bu, bir sonraki etkinliğin başlangıç noktası olarak kullanılacaktır. Öğretmen, her dinin özel uygulamalarını işaretlemek için farklı bir renk / sembol kullanmaya karar verebilir. İlgili semboller / renkler ilk sütunda listelenir. Takvim, çeşitliliği ve benzerlikleri daha iyi gösterecektir.

Etkinlik 2: Birbirinize saygı:Bu etkinliğin amacı öğrencilere bir gerçek hayat senaryosu sunarak tartışmaya ve düşünmeye başlatmaktır. Özellikle, öğrencilere aşağıdaki senaryoyu içeren bir çalışma sayfası verilecektir. Senaryo eğitimci tarafından da okunacak. Daha sonra, öğrencilerin 2-4 kişilik gruplar halinde çalışması ve bu senaryoyu ortak bir dinsel uygulama ile sosyal yaşam arasında bir ikilem üzerine düşünmeye çalışmaları istenecek.

Senaryo: Bu rol play, göçmenlerin çok önemli olmayan dinsel uygulamalarının hayatlarıyla ilgili sorunlara neden olabileceği durumları ifade eder.

Ömer, Suriye'den 25 yaşındaki bir adam. Altı ay önce savaş çatışmaları yüzünden ülkesini terketti ve şimdi Münih'te bir göçmen olarak yaşıyor. Ömer, bir ulaştırma şirketinde çalışıyor ve orada çalışma koşullarından çok memnun. Müdürü Marco çok destekleyici ve meslektaşları da dostça.

Birkaç gün içinde eski bir çalışanın emekliliği nedeniyle büyük bir parti düzenlenecek ve işveren tüm çalışanların katılmasını bildirdi. Ömer için sorun, Ramazan ayı süresidir ve Müslümanlara gündüzleri yemesine veya içmesine izin verilmemektedir. Parti öğleden sonra saat 17: 00'de olacak ve bu nedenle Ömer zor durumda. Arkadaşlarına karşı dostça ve nazik olmak istiyor ancak din de onun hayatında önemli bir öncelik taşıyor. Ömer bu ikilemle nasıl başa çıkabilir?

Tasfiye etkinliği: Saygı nasıl görünüyor? Eğitimci, tahtaya yazılmış olanları siler ve iki büyük daire çizer. Birinci dairenin üzerine "Saygı benziyor" başlık ekliyor ve ikinci dairenin üzerine "Saygı benzemez ..." başlık ekliyor. Ardından eğitimci, her öğrenciden beyaz tahtaya gelmesini ve her bir başlığı yansıtan her bir daireye bir

şeyler yazmasını veya çizmesini ister. Her öğrencinin kendini hissettiği her şeyi yapma özgürlüğü vardır. Tüm öğrenciler bir şeyler yazdıktan sonra, eğitimci, farklı dini inançlara sahip insanlara saygı gösterilmesi hakkı üzerine bir tartışma başlatır. Eğitimci ortak noktalara odaklanmalı ve **"Saygı evrensel bir değerdir"** olduğunu vurgulayarak empati, paylaşım ve aktif dinlemeye önem vermelidir.

Değerlendirme

Grup Değerlendirmesi : Daha önce öğrencilere sunulan gerçek hayattan senaryo etkinliğinden alınarak, öğretmen öğrencileri küçük gruplara ayırır ve her grup her iki tarafın da saygı göstereceği ortak bir son bulmaya çalışırlar. Gruplar kendi bulgularını sınıfın geri kalanına sunarlar.

İlave Etkinlikler

Eğitimci aşağıdaki önerilen ilave faaliyetleri yürütmek suretiyle ders planını genişletebilir:

- Öğretmen, öğrencilere, power point sunumları, geleneksel kostümler, dini / folklorik müzik içeren USB'ler, YouTube videoları vb. Gibi dini bir uygulamayla ilgili materyali sınıfa getirmesini isteyebilir ve sınıfa sunabilir.
- Eğitimci öğrencilere dini uygulamalarla ilgili resim getirme veya temalar çekme ve sınıfa sunulabilecek bir poster hazırlamalarını isteyebilir. Eğitimci, öğrencilerin kendi gerçek hayat senaryolarını yazmalarını isteyebilir (benzer bir duruma bakar) ve saygı ve kendini yansıtırma kavramına odaklanarak sınıftaki her bir olayı tartışır.



"Kültürel gücümüz her zaman bizim çeşitlilik anlayışımızdan ve tecrübelerimizden kaynaklanmıştır."

Yo-Yo Ma

Bölüm 2 - Eğitim

öğrenme hakkı

belge

mezuniyet

kolej

grup

eğitim

güçlenme

üniversite

mezun

Giriş

Aşağıdaki bölüm, öğrencinin erken çocukluk çağından yetişkin öğrenmeye kadar yaşadığı yerel alan içindeki eğitim rolünü keşfetmesine olanak tanımaktadır. Katılımcıların

anavatanlarındaki eğitim sisteminin geçmiş deneyimlerinden yararlanmak ve aynı zamanda hem farklılıkların ve benzerliklerin hem de her iki sistemin yararlarının / olumlu yönlerinin incelenmesi amaçlanmaktadır.

20 Mart 1952'de Paris'te imzalanan İnsan Haklarının ve Temel Özgürlüklerin Korunmasına Dair Avrupa Sözleşmesi uyarınca herkes, 2. madde de (aşağıda gösterilmiştir) belirtilen şekilde eğitime erişme hakkına sahiptir.

Madde 2- Eğitim Hakkı



"Hiç kimse eğitim hakkından yoksun bırakılamaz. Eğitim ve öğretime ilişkin olarak üstlendiği işlevlerin yerine getirilmesi için devlet, ebeveynlerin kendi eğitim ve öğretimlerini kendi dini ve felsefi inançlarına uygun olarak sağlama hakkına saygı duyacaktır. "(İnsan Haklarının Korunması Sözleşmesi Ve Temel Özgürlükler Paris, 20.III.1952)

Bölüm Hedefleri

İnsan Haklarının ve Temel Özgürlüklerin Korunmasına Dair Avrupa Sözleşmesi Madde 2 - yukarıda belirtildiği üzere eğitim hakkı uyarınca, bu bölümün öğrenciye eğitim sistemini araştırmasını ve çocuğun okula kaydolmasını veya bir eğitim kursuna erişmesini sağlamak için öğrencinin ve/veya öğrencinin ailesinin dahil olduğu süreci tanımasına imkan sağlayacaktır.

Bu bölüm, ağırlıklı olarak, eğitim sisteminin eğitim içindeki yerini ve eğitim ortamını tanımak üzerine odaklanmaktadır. Ayrıca, bölüm, katılımcıların geçmiş deneyimlerini araştırmayı ve iki sistemi karşılaştırmayı ve zıt yönlerini bulmayı amaçlamaktadır.

Öğrenciler için zorluklar

Eğitimci, eğitim sisteminde yer alan "zorunlu" konular da dahil olmak üzere çeşitli seçenekleri ve aynı zamanda beklentileri açıklayacaktır. Farklı eğitim düzeyleri boyunca ilerlemek için "yerel dil" seviyelerine ilişkin asgari şartın bir açıklaması da olacaktır. Bu açıklama içinde, öğrencinin karşılaşılabileceği eksiklikleri giderecek tavsiyeler olacaktır. Dersin eğitimciyi yerel dili anlamının önemini vurgulamalıdır. Eğitimci nerede uygunsa istihdam olanaklarını artıracak özelliklere ve ayrıca yerel toplulukla bütünleşmek ve yöredeki fırsatlardan tam olarak yararlanmaya mümkün olduğunca odaklanmalıdır. Böylece yeni çevrelere uyum daha da gelişecektir .

Öğrenci ve Eğitimciler İçin İpuçları

Eğitimci, öğrencilere açık fikirli, hoşgörülü olmayı ve diğer öğrencilerin iletişim kurmak için ne yapmaya çalıştıklarına dikkat etmelerini tavsiye etmelidir. Ortak temaları bulmaya odaklanmalı, aralarındaki farklılıkları zenginleştirici ve güçlendirici bir şekilde anlamaya çalışmalıdırlar. Geçmişteki eğitim deneyimleri tartışılırken, herkesin görüşlerini, inançlarını ve değerlerini yargısız bir şekilde ifade ettikleri bir ortamda, tüm öğrencilere eşit ve saygılı davranılmalıdır. Aynı zamanda, öğrencilere yöredeki eğitim sistemleri hakkında bilgi ve fikir vermek ve eğitime erişmek için öğrencilere doğru bilgi ve becerileri kazandırmak amaçlanmıştır.

Örnek Ders

Konu Başlığı



Eğitim

Malzemeler

Sunumlarda kullanılan büyük yazı kağıtları tahtaları ve kalemler

Yerel bir Okul / Üniversite / Eğitim sağlayıcısından başvuru formları

Süre

2 saat

Öğrenme hedefleri

Sınıfta birden çok perspektif ve düşünce şekline izin vermek. Öğrencilerin eğitim sistemini anlamalarını sağlamak ve eğitimin önemini sağlamak. Herkes için güvenli, yargılayıcı olmayan, kabul eden ve başarılı bir öğrenme ortamı oluştururken kültürel bilinci ve kültürlerarası farkındalığı güçlendirmek.

Faaliyetler

• **Buzları Kırma Etkinliği:** Öğrenenlerin kendi ülkelerindeki geçmiş eğitimleri hakkında tecrübelerini değiştirme? Kaç yaşındasın? Bazı insanlar herhangi bir eğitim almadıkları için katkıda bulunamazlarsa, neler olması gerektiğine dairne düşündüklerini tartışabilirsiniz. Kimler eğitim gördü? hangi yaş grupları zorunlu eğitimi aldı? Hangi çevre? Okul? İbadet yeri? Dışarıda?

• **Etkinlik 1:** Yetişkin eğitmen o ülkedeki okul sistemiyle ilgili açıklama yapar, zorunlu yaşları, uygulama sistemlerini, öğretilen konuları, mevcut desteği, maliyetler, kırtasiye ve üniforma gibi ihtiyaç duyulan malzemeler eğitimi - Nereye gidebilirsiniz? Ne okuyabilirsiniz? Kimler yardım edebilir? Ne belgeye var? Ücretler gibi.

• **Etkinlik 2:** Küçük gruplarda öğrenciler, ya çocuklarını yerel bir okula nasıl götürüleceği konusunda ya da kendileri bir yetişkin öğrenme kursu için nasıl başvuracaklar bununla ilgili düşünceleribir örümcek diyagramda doldururlar;

• **Etkinlik 3:** Özel öğretmen Yerel Kolej / Üniversiteyi görmek için bir ziyaret planlarve öğrenme ortamını keşfeder.

• **Etkinlik 4:** Kolej / Üniversite ziyaretinden sonra ilgilendikleri eğitim kurslarını araştırır ve o kursa girmek için gerekli kriterleri araştırır.

• **Etkinlik 5:** Yetişkin Eğitimcisi deneyimlerine ilişkin bir sunum yapmak üzere eski bir öğrenciyi (geçmiş öğrenci) davet eder.

Değerlendirme

Grup Değerlendirmesi: Herkesin bir kolej kursu için dolduracak bir başvuru formu olacak. Kurs, öğretmen tarafından seçilecek. Örneğin, açıcılık, mühendislik veya bahçıvanlık.

İlave Etkinlikler



"Herkes bir dehadır. Ama eğer bir balığı bir ağaca tırmanabilme yeteneği ile yargıyorsanız, bütün hayatını aptal olduğuna inanarak yaşayacaktır "

Albert Einstein

Bölüm 3 - Kültürel Deneyimler

(Yiyecek ve içecekler ve kıyafetler dahil)

Hoş karşılama

çeşitlilikkeşfetme

kültürel selamlaşmalar

deneyimler

etkileşim

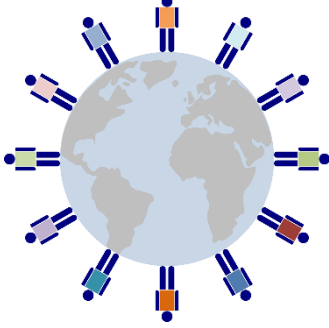
dinleme

saygı gösterme

hoşgörü

değerler

Giriş



Bu bölüm, farklı ırk, dil, kültür, etnik vb. olan kişilerin günlük olarak etkileşime girdiği çok kültürlü toplumdaki kültürel deneyimler üzerine yoğunlaşmaktadır. Bir yaşam şekli, özellikle genel gelenek ve inançlar, "belirli bir zamanda belirli bir grubun yaşam şekli olduğu için", kültür dünyanın dört bir yanındaki insanları tanımlar. Gerçekten kültür insanların nasıl davrandıklarını, nasıl yediklerini, nasıl giyindiklerini, nasıl konuştuklarını vb. bir ölçüye kadar tanımlar. Sonuç olarak, farklı

kültürlerden, etnik gruplardan gelen ve bu yönlerden dolayı diğerini anlamak istemeyen iki kişi ya da daha fazla kişi ilk kez karşılaştığında şok edici olabilir. Örneğin, selamlaşma olarak bazıları öpebilir; diğerleri el sıkışır, gerisi ise kucaklaşır. Kültür, toplumumuzda yaşarken önemli bir faktördür ve kültürel bilinci güçlendirir ve kültürlerarası farkındalık çok büyük önem taşır. Aslında diğer kültürden veya etnik gruptan gelen insanlarla tanışma, saygı ve kabullenme bu bölümün odak noktasıdır, böylece insanlar olumlu bir şekilde gelip birlikte yaşayabilir.

Bölüm Hedefleri

Bu bölümün ana hedefleri, öğrencilere güvenli, olumlu ve yapıcı bir çevreyi yaratmak ve sağlamak için kültürel farklılıklarla ilgili farkındalık yaratmak ve hoşgörülü ve açık fikirli bir şekilde karşılamayı, hoşgörmeyi, saygı duymayı, keşfetmeyi, dinlemeyi ve kabul etmeyi öğretmektir. Nitekim, kişiyi kültüründen farklı olarak, kendi farklılıkları nedeniyle dışlamaktan ziyade, Uluslararası Akşam Yemeği (bkz. Ders Planı Şablonu) gibi etkinlikler yoluyla kültür farklılıklarını teşvik edilmesi, öğrencilerin diğer kültürler, gelenekler, yiyecek, giyim vb. hakkında daha fazla bilgi edinmesine ve diğerini ve kendisini anlamasına olanak tanır. Bu bölümün anahtar kelimeleri "kabul edilebilirlik," hoşgörü ", " çaba "ve" saygı "dır. Gerçekten de, öğrenciler, birisi onlardan farklı olsa bile bir diğerine karşı anlayışlı ve hoşgörülü olmalı, o kişiyi anlamaya çalışmalı, keşfetmeye çalışmalı, kabul etmeye çalışmalı, hemen yargılamamaya çalışmalı, fakat herkes tarafından desteklenmesi ve sayılması gereken temel bir değer olduğu için sonuçta diğerine saygı duymaya çalışmalıdır.

Kısaca:

- Eğitimciler kültürel farklılıklar hakkında kültürlerarası etkileşimi sağlamak için güvenli, pozitif ve yapıcı bir ortam sağlar
- Eğitimciler öğrencileri diğer kültürleri daha güvenli ve saygılı bir şekilde keşfettirmek için çok kültürlü bir ortama yerleştirirler.

- Eğitimciler, açık fikirli ve saygılı olmanın yanı sıra, kültür farklılıkları hakkında birbirleriyle etkileşim kurmalarını sağlar
- Eğitimciler, Uluslararası Akşam Yemeği (bkz. Ders Planı Şablonu) gibi etkinlikler yoluyla kültürlerarası farkındalık yaratır ve kültür bilincini güçlendirir.
- Eğitimciler başkalarına saygı ve onların kimliğini, kültürünü, geleneklerini, inançlarını, değerlerini teşvik eder .
- Eğitimciler örnek olarak önderlik ederler ve öğrenciler çeşitliliği benimsemeyi öğrenirler.

Öğrenciler için zorluklar

Eğitimciler, etkinliğin öğrencilerin diğer öğrenciler tarafından ayırım yapılmadan veya sözleri kesilmeden kendilerini ifade edebilecekleri güvenli bir yer oluşturduğunu açıklamalıdır ve durumun böyle olduğundan emin olmalıdır. Bununla birlikte, diğer öğrenciler tarafından hassas konular gündeme getirilebileceği için, öğrenciler etkinliklere katılırken kendilerini ifade etmede zorluklar ve güçlüklerle karşılaşabilirler. Örneğin, birisi kendi kültürüne ya da dinine kötü bir yorumda bulunursa Yahudi bir kişinin konuşması ve grupla etkileşmesi zor olabilir; Onun görüşlerini paylaşmasını engelleyebilir. Eğitimciler bu nedenle tarafsızlık sergilemeli ve kendileri örnek olarak liderlik etmeli ve gerekirse, stresli olmayan fakat kültürel farklılıklarla ilgili zengin kültürlerarası etkileşimi sağlamak için grubu güvenli, pozitif ve yapıcı bir dinamik tutmak için müdahale etmelidir.

Öğrenci ve Eğitimciler için İpuçları

Öğrenciler, ayrımcı ve yargısız olmaksızın diğerlerini ve bakış açılarını anlamaya çalışmalıdır. Saygı birincil öncelik olmalıdır ve eğitimciler, grubun dinamiğinin dolayısıyla saygılı ve güvenli olduğundan emin olmalıdır. Eğitimcilerin ayrıca, öğrencilerin birbirlerini dinlemesi gerektiğini ve konuşurken diğerlerini kesmemesi gerektiğini, varsayımların kaçınılması gerektiğini ve herhangi bir kişiyi rahatsız etmemek için bakış açısı tam olarak anlaşılmadığında sorular sorulması gerektiğini vurgulamalıdır. Örneğin, öğrenciler konuşmacının söylediklerini kabul etmediklerinde konuşmasını kesmemelidir. Ve en sonunda öğrenciler hoşgörülü, saygılı ve diğerlerine karşı duyarlı olmalıdırlar.

Örnek Ders

Konu Başlığı



Uluslararası Akşam Yemeği: Çok kültürlü bir toplumun yiyecek, içecek ve giyim farklılıkları

Malzemeler

Bir sınıf; bir masa; sandalyeler; kendi isteklerine uygun tabaklar, bıçaklar, çatalar ve kaşıklar; Öğrenciler evde hazırladıkları kendi kültürlerinden geleneksel içki ve yemek getirecek ve geleneksel giysiler giyecekler.

Süre

2 Saat

Öğrenme hedefleri

Her bir öğrencinin mutfak ve giyim dünyasına girerek ve açık fikirle kendi kültürlerinden, geleneksel yemek, içecek ve kıyafetleri keşfederek kültürel farklılıkları yaşamak. Farklı kültürlerden ve / veya etnik gruplardan insanlarla tanışmak ve ayrımcı ve önyargısız davranarak yeme ve giyinme biçimlerini hoşgörülü ve anlayışlı bir şekilde keşfedebilmek.

er

•**Buzları kırma:** Öğrenciler kendilerini (adını, yaşını, bulundukları ülkeyi ve kendileri hakkında iki olumlu şeyi) tanıtırlar ve kendisini tanıtmış olan kişi kendisini tanıtmaması gereken bir sonraki kişiyi söyler. Her tanıtımdan sonra, öğrenciler "merhaba + kişinin adı" diyerek kişiyi selamlamalıdır.

• **Etkinlik 1:** Öğrencilerden daha önce kültürlerinden sınıfa geleneksel bir yemek, içki ve kıyafet getirmesi söylenir. Etkinlik, geleneksel yemekleri tadararak ve grubun üyeleri tarafından giyilen geleneksel giysileri görerek diğer kültürleri keşfetmekten oluşur. Örneğin, Japon bir kimono giyebilir ve kendi kültürünü sunacak şekilde ramen getirebilir. Öğrenciler, sandalyelere yarı daire şeklinde oluşturmalarıdır ve sandalyeler önüne bir masa yerleştirilmelidir. Böylece geleneksel yemek, içecek ve kıyafeti tanıtan kişi, masanın üzerindeki yemek ve içecekler sunarken herkesi görebilir. Her öğrenci kendi geleneksel yemeğini masaya getirecek ve tarihsel olarak ve pişirilmesini anlatacaktır. Ardından aynı kişi kıyafetlerini tarif eder ve arkasındaki tarihini / anlamını ve onun için ne anlama geldiğini açıklar. Her öğrenci öne çıkacak vedilerinin kendi kültürünü keşfetmesini sağlamak için getirdiği yemek ve giysileri anlatacaktır. Öğrenciler, sunumdan sonra sunum yapan kişi ile etkileşime girebilir çünkü konuşmacıyı kesmemek daha iyidir. Yiyecekler kültürler arasında harika bir birleştirici olduğu için, sunumlar diğer kültürleri daha yakından tanıyabilmek ve öğrenebilmek için samimi bir ortamda gerçekleştirilmelidir. Sunum sırasında diğer öğrencilerin etkileşimi hoştur.

• Sunumların sonunda, tüm öğrenciler ve eğitimciler, samimi bir ortamda farklı kültürlerin / ülkelerin yemeklerini ve içeceklerini paylaşacaklardır.

Değerlendirme

Grup Değerlendirmesi: grup iki küçük gruba ayrılır ve öğrenciler gördükleri farklı yemek, içecek ve kıyafetler hakkında (neyi beğendikleri, neleri keşfettiklerini, ne öğrendikleri vb.) bahsedeceklerdir. Ardından her grupta öğrenciler gıdanın ve kıyafetlerin öneminin her kültürde nasıl farklı olduğunu açıklayacaktır. Üstelik her öğrenci, gördükleri en ilginç yemek ve giyimin ne olduğunu ve nedenini açıklayacaktır.

İlave Etkinlikler

Etkinlik, kültürler hakkında, özellikle yiyecek, içecek ve kıyafetler konusunda var olan yanlışlarla ilgili bir sınıf tarafından takip edilebilir. Örneğin , Çin kültüründe iyi bir davranış olmasına rağmen geçirdiğinde kaba sayılabilir. Öğrenciler yaşamış oldukları veya duymuş oldukları kültürel yanlış anlamalarla ilgili hikayeleri paylaşabilir ve onlardan öğrendiklerini başka bir kültürden biriyle etkileşime girerken yapmaları ve yapmamaları gereken şeyleri açıklayabilirler.



"Bizi bölen farklarımız değil. Bizim yetersizliğimiz bu farkları tanımak, kabul etmek ve yönetmek "

Audre Lorde

Bölüm 4 - Toplumsal Deneyimler

Baskı karşıtı

inançlar

deneyimler

hoşgörü

sosyal durum

eşitlik

çeşitlilik

politika

değerler

etnik köken

Giriş

Farklı kültürlerden gelen insanların uyum sürecinde, zorluk çekilen nokta, başkalarının alışkanlıklarını ve davranışlarını anlamakta olduğu görünüyor.. Aslında, her birinin, köken olarak kendi ülkesinde öğrenmiş olduğu kendi davranış modellerine göre görmek ve söylemek eğilimi vardır. Eksik olan şey, başkalarının farklılıklarının anlaşılmasıdır. Bunu yapmak için, farklı iletişim yollarını uyumlaştırmak gerekir. Herkesin bizden farklı



insanlarla karşılaşıldığında kendisini zenginleştirerek bir arada yaşaması için gerekli bir uyum. Geliştirilmesi gereken ilk iletişim yollarından biri günlük hayatı kapsar.. Katılımcıların özerk biçimde, bağımsız olarak ve yaşadığı yere tam entegre olmalarını sağlamak için yerel çevreyi araştırmalarına odaklanmak gereklidir.

Bu boyutun gelişimi için toplumda toplumsal beceriler ve toplumsal ilişkilerin bilgisi gereklidir. Pratik şeyler yapmak, örneğin süpermarkete, sinemaya, bankaya, kitapçıya , sözlü iletişim gerektiren diğer yere. Kendini tamamen rahat hissetmek gereklidir ve bunu başarmak için, yaşadığımız topluma bir fazlalık getirerek, farklı anlayış biçimleriyle, diğerleriyle yolumuz çakışıp çakışmadığını anlamak ve bazı tecrübeler edinmek yararlıdır.

Bölüm Hedefleri

- Katılımcıları ders hedeflerinin geliştirilmesine dahil edin, bu daha önce belirlenen içeriğe dayanmalıdır. Katılımcıların ulaşmak istedikleri hedef, kendi toplumsal hayatlarının sınıfın dışına taşınması sürecinde mükemmel bir bütünleşmedir. Sınıfın uyumu desteklemek için yaratılan bir amaçla oluşturulmuş bir çevre tarafından korunan bir yer olarak tanımlanması kolaydır. Öğrencilerin ulaşması gereken hedef, günlük yaşamın pratik ve somut tecrübesini aynı zamanda biçimlendirici şartlarını ilgilendirir.
- Bu sınıf içinde eğitimcilerin her an öğrenciler tarafından kullanılabilecek bazı araçlar sağlamaları gerektiği anlamına gelir. Eğitim ihtiyacı, öğrenenlerin günlük hayatının önündeki engellerle karşı karşıya kalmayı sağlayacaktır. Son olarak, katılımcılar zenginliği yeniden yaratabilmeli ve zenginliğe ulaşabilmelidir ve sosyal hayata uyumu sağlayabilmelidirler, tamamen özgür olmak ve karışmak amacıyla.
- Bu, katılımcıların öğrenme aşamasında doğrudan ve önemli katılımlarının ne kadar önemli olduğunu gösteren bir esastır. Ve bir kişinin katkısıyla değil, herkesin somut etkinliğiyle ilgilidir.

Öğrenciler için zorluklar

Öğrencilerin karşılaştığı zorluklar çok yönlüdür. Her şeyden önce, az bilgiden kaynaklanan ya da dilde tam ustalaşmadıklarından iletişimsel engelin üstesinden gelmeye çalışıyorlar . Sosyal dinamiklerde tam ve doğru bir uyum için, bu boşluğun mümkün olduğunca azaltılması için harekete geçilmesi gerekecektir.

- İkinci olarak, eğitimciler davranışın doğasındaki bazı problemleri çözmek zorunda kalacaklardır. Menşei ülkede öğrenilen davranış modelleri ve yaşadıkları ülkelerdeki sosyal yaşamın uygulanması arasında farklılıklar olması mümkündür. Kendi modellerini, muhakeme yokluğunda ve yapıcı bir karşılaştırmayla başkaları tarafından önerilenlerle bütünleştirip bütünleştirmeyeceklerini anlamaları gerekir. Bu nedenle, farklı sosyal modelleri kabul etmek, kurallarını anlamak ve doğru şeyi yapmak.
- Son olarak, karşılaştırma yoluyla sınıfta ortaya çıktıklarında uygulamaya koymalıdır. Fark etmeleri gereken şey, herhangi bir sosyal tartışmada kullanacakları kendi yetenekleridir.

Öğrenci ve Eğitimciler için İpuçları

- Çok kültürlü bir sınıfın parçası olmak sürekli bir çalışma ister. Bu çok zor görünebilir, ancak bazı ipuçlarıyla her şey daha kolay hale gelecektir.
- En önemli şey, farklılık kavramının arkasında neler olduğunu anlamaktır. " Benim fikrim doğrudur ve diğerlerinki yanlıştır, çünkü onlar farklıdır" ifadesinden ayrılırsak, yıkmaya çalıştığımız toplumsal engelleri sivriltereğiz.. Fark kavramının onu sınıflandıran bazı sıfatlarla ilişkili olmadığını anlamak son derece önemlidir. Farklı olmak doğru ya da yanlış değildir, farklıdır. Ve her şeyden önce, bilgimiz açısından zengin olmamızı sağlar. Aslında zaten öğrendiğimiz modeli biliyoruz ve bu nedenle farklı bir modelin zaten bildiklerimize bir miktar değer katabileceğini bilmekteyiz.
- Temas ettiğimiz farklı kültürlerin arkasında gizli zenginlikleri toplamak için diğerlerini dinleyip dikkat etmeliyiz. Yargılamadan açıklanan tüm fikirlere saygı göstermeliyiz. Bir şeylerin bizim içindoğru olmadığını seçmeden önce kendimizi diğerinin yerine koymalıyız. Onun geçmişini bilmediğimizden ve gerçeği anlamak için farklı bir yol izlemesinin sebebini bilmiyoruz.Dinlemeliyiz ve inançlarımızın bize yüklediği her klişe sözü terk etmeliyiz.
- İnançlarımızı tekrar görmek zihinsel açıdan daha açık, dolayısıyla daha duyarlı ve kendimizi yeni deneyimlerle zenginleştirebilmemizi sağlayacaktır. Kimse bizimkinden farklı bir düşünceyi kabul etmemizi empoze etmeyecek. Bir başkasının inancı bizim olmamalı. Fakatyalnızca yargılamayla asla asla bulamayacağımızı bilerek bazı bilgilerle kendimizengınleştirilmeliyiz.

Örnek Ders

Konu Başlığı
Kültürlerarası iletişimde potansiyel kritik noktalardan haberdar olma- "başkaları"yla iletişim kurma.
Materyaller
Hoparlörlü bir bilgisayar ve internet bağlantısı, projektör ve ekran - Gerçek hayattan kültürel olay senaryoları sunmak için video kaynakları. Videolar öğrencilerin ilgi alanlarına ve geçmişlerine bağlı olarak farklı olabilir. Burada YouTube'dan alınmış ,ortak yönleri olan, birkaç kısa videonunörneği var. Çeşitliliğe saygıyı korurken, hepsi biraz mizahi bir yaklaşım kullanıyor. Bu yaklaşım, katılımcıları sertleştirmemek ve sonraki etkinliklerin gerçekleştirilmesini kolaylaştırmak için yararlıdır. - HSBCKültürelFarklılıklarReklamları https://www.youtube.com/playlist?list=PLAEKUX2eV4jJEqwQnxJjXjlz09G7GGk7f - Diğer Ülkelerden gelen insanları kırmamanın 10 Şaşırtıcı Yolu https://youtu.be/UTE0G9amZNk - Kültürler arası çiftler yanlış anlamaları paylaşıyor https://youtu.be/OOdJ4I5IRFk - Batı'dan Doğu'ya - Kültürel Algı https://youtu.be/GyRVgKWD0uM

Süre

2 Saat

Öğrenme hedefleri

- Kültürlerarası iletişim yeterliliğini yönetmek;
- Çok kültürlü bir işyerinde iletişim farklılıklarını gidermek;
- Gerçek hayat ortak senaryolarında iletişimin ortak olmasını sağlamak;
- Dil becerilerini çalışmak ve bunları günlük iletişim davranışlarıyla birleştirmek;
- Öğrencilerin iletişimsel yaratıcılığını test etmelerini sağlamak

Faaliyetler

Buzları Kırma: Buzları kırma faaliyetleri, gençlerin bir grup ortamında birbirleriyle kaynaşmalarına ve birbirleriyle bağlantı kurmalarına yardımcı olarak önemli bir rol oynayabilir. Bu faaliyetler, işbirliğini ve katılımı teşvik etmeye yardımcı olarak öğretiminizi de geliştirebilirler. Tüm katılımcılar kendilerini aileler ve aile mirası açısından tanıtır. Gruba getirmeden önce bu kendi kültürel miraslarını aileleri ile keşfetmelerine izin verecek.

Etkinlik 1: Öğretmen / kolaylaştırıcı, kritik olay tekniğinin nasıl dizayn edildiğini açıklayarak tanıtır. Öğrencilerin potansiyel kültürlerarası çatışmalara karşı duyarlılığını arttırmak; Kültürler arası durumları diğerinin "yerinde" görme kabiliyetini arttırmak; Kültür olaylarıyla uğraşmak için başarılı stratejiler üzerinde görüşme yapmak. Öğretmen / kolaylaştırıcı, mevcut materyallerin örneklerini seçebilir (örneğin, YouTube videolarının seçimi) veya onların kendi deneyimlerine dayanarak yenilerini söyleyebilir.

Etkinlik 2: Deneyimsel öğrenme döngüsü

Öğretmen / tedarik edici, öğrencilere tatmin edici olmayan kişisel bir karşılaşmayı tanımlamalarını ister. Bu karşılaşma, kendi kültürünüzden biriyle veya başka bir kültürden biriyle olabilir. Ancak bu toplantı, halka açık bir yerde (postane, süpermarket, okul, işyeri, ...) gerçekleşmiş olmalıdır. Öğrencilere bir kalem ve bir kağıt parçası verilir ve deneyimlerini birkaç cümlede açıklamak için uygun bir süre tanınır.

Öğrenciler hikayelerini okuyacak ve bütün grup kendi deneyimlerine en yakın iki (A ve B) hikayeyi seçecek.

Öğretmen / kolaylaştırıcı, sınıfı A ve B olmak üzere iki gruba böler. Her grubun öğrencileri hikayeye ilgili görüşlerini paylaşmaları , kaçırmış olmaları gereken ayrıntıları doldurmaları ve birbirlerine kafa karıştırıcı olan noktaları netleştirmeye yardımcı olmaları istenecek;

Öğretmen / kolaylaştırıcı gruplara, rol play faaliyetine katılmalarını istediğini bildirir. Her grup olay yeri hazırlayacak ve daha önce analiz ettikleri hikayeyi gerçekleştirecek. Öğrencilere rol play senaryosunu hazırlanmak için uygun bir süre verilecektir.

İlk olarak "Hikâye A" grubu, baştan sona rol play senaryosunu gerçekleştirir. Öğretmen / kolaylaştırıcı, " Hikâye A" grubundan tekrar rol yapmasını isteyecektir, ancak bu kez gerektiğinde bir veya daha fazla aktör değiştirmek ve kritik olayı çözmek için etkili bir iletişim stratejisini tekrarlamak için " Hikâye B" grubunun öğrencilerinden oyunu durdurmaları istenir. Hikaye ekipleri daha sonra değişir ve çalışmayı tekrarlar.

Etkinlik 3: Bu oyun, orta öğretim öğrencileri için önerilir. Sınıftan size yardımcı olarak, "Sunumlar" hakkında (nasıl diyorsunuz, ne iş yapıyorsunuz, Spor vb.) tahtaya bir dizi 4/5 soru yazınız.

Öğrenciler çiftler halinde sorular sorarlar. Bitirdiklerinde eşlerini değiştirirler ama ... dikkat edin! Yeni eşle birlikte önceki bir kişiyi canlandırmak zorunda kalacaklar - ve daha sonra onların cevaplarını hatırlamaya çalışarak (veya not almışlarsa okuyarak) cevaplandıracaklardır.

Bittiğinde eşlerini tekrar değiştirirler: her zaman eski kişiliklerini alırlar. Biraz değiştirdikten sonra her şeyi durdurur. Herkes şimdi sahip olduğu son eş taklit ederek soruları cevaplamalı ve diğerleri onun kim olduğunu tahmin etmelidir. Bir tur kısa "normal" tanıtımla sonlandırabilirsiniz: her biri kendinizdir.

Etkinlik 4: Bayraklar, gençlerin kendileri hakkında veya onlarla ilgili daha önemli olan şeyleri ifade etmelerine yardımcı olan bir "tanıma" aktivitesidir. Büyük kağıt yaprağı, boya kalemi, işaretleyiciler ve boyalar tedarik edin. Her gençten, kim olduklarını, onlar için neyin önemli olduğunu veya neden zevk aldıklarını anlatan bazı semboller veya resimler içeren bir bayrak çizmelerini isteyin. Her bir bayrak 4 veya 6 bölüme ayrılmıştır. Her bölüm sevimli bir duygu, en sevdiğin yemek, bir hobi, bir beceri, nerede doğduğun, ailen, inancın gibi bir resim içerebilir. Bayrakları çizmek için

Herkese 20 dakika verin. Grubun bir kısmından bayrakları paylaşmalarını ve çizdiklerinin anlamını açıklamalarını isteyin.

Değerlendirme

Genel kurulda, öğretmen/ kolaylaştırıcı, aşağıdaki odak noktalara odaklanmış bir yansıma içinde gruba rehberlik yapacaktır:

Aynı tecrübeye sahip iki insanı bulmak ve bunları tamamen aynı şekilde yorumlamak zordur. Bu durum iki kişni farklı kültürlerden geldiğinde daha da karmaşıklaşıyor. İki veya daha fazla insanın aynı olayları yaşaması ve onları tamamen farklı yorumlamaları nasıl mümkündür Farklı bakış açısına sahip başka birinin yerine adım atmak nasıl hissettirdi?

İlave Etkinlikler

Öğretmen / kolaylaştırıcı, öğrencilerin aşağıdaki soruyu yanıtlamalarını isteyebilir: Günlük yaşam koşullarında hangi kuralların daha uygun olduğundan emin olmadığınız bir deneyiminiz oldu mu?



"Özel olmaya çalışırsa hiçbir kültür yaşayamaz."

Mahatma Gandhi

Bölüm 5 - Kişiler Arası İlişkiler

değerler

sosyal beklentiler

gelişme

izin

anlayış

kişilerarası

yorumlar

hoşgörü

farklılıklar

Giriş



"Kültürlerarası İlişkiler", temel düzeyde, bir başkasının gözünden kendisini ve dünyayı nasıl göreceğinizi öğrenmeyi içerir. Kişilerarası ilişkiler, sosyal, kültürel ve diğer etkiler bağlamında şekillenir. Şartlar aile ya da akrabalık ilişkileri, dostluklar ve evlilik, kurumlarla ilişkiler, iş, kulüpler, mahallelere ve ibadet yerlerine göre değişebilir. Farklı kültürlerden insanlar arasındaki

ilişkiler ve etkileşimler gelişmektedir. Bu nedenle, sınıflarımızdaki kültürel, etnik, ırksal ve dini çeşitlilik kaçınılmaz hale geldi. (Kirkwood, 2001, Cappon, 2004) Günümüzün küreselleşmiş dünyasında, her türlü kültürel geçmişten insanlarla tanışmak ve bazen aşık olmak çok basit hale geldi. Yabancı evlilikleri olan eşler, birbirlerinin dini inançlarını destekleyebilir, ancak halen sıklıkla beklenmedik sorunlarla karşılaşmaktadırlar. Bu evliliklerdeki insanların belirli tatilleri kutlamaları ya da diyet kısıtlamaları yapma biçimindeki farklılıklar beklenebilir. Ebeveynlik alanında sık sık ek mücadeleler ve zorluklarla yüzleşirler. Bir çocuğu yetiştirmek, ebeveynler aynı fikirde değilse çatışmalara neden olur. Yabancı evliliklerde anne-babalar için, bu çatışmalar sıklıkla meseleleri arttırmaktadır.

Bölüm Hedefleri

Bu bölüm aşağıdakileri amaçlamaktadır:

- Farklılıklar (ırk, kültür, sınıf, cinsiyet, din, görüş vb.) arasında köprü kurmak ve kültürlerarası çatışmaları etkin bir şekilde yönetmek.
- Dinsel çeşitlilikle yüzleşen kültürlerarası eğitimin iyi uygulamalarını karakterize etmek için karşılıklı saygı ve insan hakları üzerine dini çeşitliliğe hitap etmek
- Kendinize sadık kalırken eşinizin inançlarını kabullenip kucaklamak. Çeşitlilik yaşamın tuzu biberidir ve birbirinizin kararlarını saygı duyduğunuz sürece, tuhaf anlaşmazlıklar hayatınızda olmaz ve birbirinizin kararlarına saygılı olduğunuz sürece, tuhaf anlaşmazlıklar mutluluğunuzu engellemezler.

Öğrenciler için zorluklar

Kültürlerarası iletişimdeki sorunlar genellikle mesaj iletimi problemlerinden kaynaklanmaktadır. Aynı kültüre sahip insanlar arasında iletişim kurarken, mesajı alan kişi mesajı gönderen kişiye benzer değerleri, inançları ve davranış beklentilerini temel alarak yorumlar. Bununla birlikte, mesajın alıcısı farklı bir kültürden bir kişiye, alıcı mesajı yorumlamak için kendi kültüründen gelen bilgileri kullanır Alıcının yorumladığı mesaj konuşmacının amaçladığından çok farklı olabilir.

Eğer öğrenciler açık görüşlüysa, diğerlerinin yorumlarını zorlukla kabul etmezler. Dar bakış açısına sahipse, kendilerinden farklı olan her önermeyi reddederler (ALEF-VAHİD, 2011).

Kültürler arası ilişkilerde insanlar tarafından karşılaşılan belirli zorluklar şunları içerir:

- Dinsel farklılıklarla baş etmek
- Kimlik kaybı
- Küçük şeyler üzerinde günlük anlaşmazlıklar - pişirme, hijyen, standartlar, ritüeller vb
- Aşk, aile ve ilişkilerin anlamı hakkında farklı fikirler
- Çatışmayla başa çıkmak için farklı yöntemler
- Desteksiz aileler

Kültürler arası ilişkilerdeki ana dini konulardan bazıları şunları içerir:

- Uyuşmayan inançlar- İki insan birbirini başka nedenlerle sevebilir. Ancak bir çift temel değerler üzerinde anlaşamazsa çatışmalar ortaya çıkar
 - Çocuk yetiştirmek - İki farklı dinden olan iki kişinin çocuğu olması durumunda, bu çocuğu nasıl yetiştirdikleri konusunda bir anlaşma yapmak zorunda kalacaklardır. Onlara her iki dini de mi öğretecekler ya da onlar yaşlandıklarında çocuğa mı bırakacaklar ya da bir dini mi seçecekler?
 - Suçluluk - Büyüdüğümüz ideolojiler asla bizi asla terk etmez. Hayatta inancınızı kaybettiğiniz veya değiştirdiğiniz bir noktaya gelseniz bile, birlikte büyüdüğünüz temel ilkeler izlerini bırakabilir. Suçluluk, inançlarınızın ve uygulamanızın bir kısmının veya tamamının vazgeçilmez olmasının önemli bir parçasıdır ve bu suçluluk, hızla bir eşin birbirinden uzaklaşmasına ve diğerlerinden uzaklaşmasına neden olabilir.

Öğrenci ve Eğitimciler İçin İpuçları

Her ilişkide bir çatışma vardır, ilişkinin ne kadar sağlıklı olduğu çatışmayı olumlu ya da olumsuz olarak ele aldığınıza bağlıdır. Olumlu bir şekilde kullanılan çatışma, hakları açıklığa kavuşturabilir, roller içinde güç kurabilir, sınırları ayırt edebilir, iletişim kurmak için "açık kapı" politikası belirleyebilir ve olumsuz duyguların ifadesine duygusal bir çıkış sağlayabilir (Noller & Fitzpatrick, 1993). Kültürler arası çatışma, kültürlerarası çatışma sürecini etkileyen geniş kapsamlı bir dizi kültürel ve durumsal faktör arasındaki farklılıklara ve benzerliklere karşı hassas olmamızı gerektiriyor (Ting-Toomey). Çatışma taleplerini etkin bir şekilde müzakere etmek için katılımcılar kendi etnik kökenlerine dikkat etmelidir. Bütün kültürler arası iletişim gibi, başkalarının çatışma stillerini aceleyle değerlendirenken

içerik merkezli önyargıları anlamaya yönelik çabanın yanı sıra, merhamet, esneklik ve sabır gerektirir.

Farklı inanç sistemlerine sahip eşlere yardımcı olması için aşağıdaki stratejiler önerilir:

- İletişim becerileri-Araştırmalar,kişinin kültürü ve inancıyla ilgili açık iletişimi diğerinin kültürüne ve inancına desteğinin yanı sıra ilişkinin daha az sıkıntılı olduğunu göstermektedir..
- Güçlü, birbirine bağlı bir ilişki bağı- bu, evlilik başarısının kuvvetli bir öngördürücüsüdür
- Farklılıklara saygı ve hoşgörü - Önce sevgi gelir. Bu strateji, birinin kimliğini inkâr etmek kabul edilebilir olmadığı anlayışı ile ayrı ve benzersiz inançları korumak üzere tasarlanmıştır.
- İki sistemle esnek bir şekilde bağlantı kurarken aynı zamanda bunları ayrı tutun - İnanç ve pratikte ortak öğeleri bulun. Bu strateji, çiftin anlayış ve bağlantı kurmaları için dini uygulamalarının anlamlarını müzakere etmesini gerektirir. Dini sınırları aşarlar ve her iki inancını da kutlarlar.
- Yeni ritüeller, gelenekler ve harmanlanmış sistemlerin iman ve kimliğinin yeniden yapılandırılması - bu çiftler ailelerini kilisenin devletten ayrılması ve çoğunlukla dinin evcilleştirilmesi yoluyla mecbur bırakırlar, böylece yeni harmanlanmış inançlarının şekli, ailenin herhangi birine zarar vermeksizin inanç ihtiyaçlarını karşılar.

Örnek Ders

Konu Başlığı	
	Kişilerarası ilişkiler (Evlilik ve dinin, kültürün etnik etkileri dahil)
Malzemeler	
Etkinlik için gerekli materyaller:	
▪ Beyaz tahta çizimleri ▪ Dökümanlar	

Süre

2 Saat

Öğrenme hedefleri

Öğrenme hedefleri şunlardır;

- Kültürlerin etkileriyle ilgili , kişiler arası ilişkilerde evliliklerin, dinlerin, etnik kökenlerle ilgili olarak öğrencilerin dikkatini çekmek
- Uygun, etkili ve saygılı cevap vermek
- Kültürel farklılıklar hakkında önyargısız ve orantılı düşünmek
- "diğerleri" ile olumlu ve yapıcı ilişkiler kurmak.

Faaliyetler

Buzları kırma etkinliği: Öğretmen, öğrencilerin bir grubun parçası hissetmelerine yardımcı olan ve onların kişiliklerini veya onlarla ilgili ilginç şeyleri ifade etmelerini sağlayan basit buzları kırma soruları sorar: Yaşamınızda gerçekleştirmek istediğiniz bir hedef nedir? Küçükken en sevdiğiniz kahramanın kimdi ve neden? Kahramanınız şimdi kim? Yaz aylarında en sevdiğiniz şey nedir? Sen sabahçı bir kişi misin yoksa gececi misin? Birisi senin hayatını bir film yapsaydı, bu bir tiyatro, romantik komedi, aksiyon, bilimkurgu filmi mi olurdu? Bir daha asla tadına bakmak istemediğin bir yemek nedir? Hayatında bir şeyleri değiştirme fırsatın olsaydı ne değiştirirdin?, vs.

Sonra öğretmen, üzerinde sorular yazılı olan kağıtlar dağıtır ve listeden seçim yapmalarına izin verir. İlk önce öğretmen kendisini tanıtır ve sonra ilk kişiye sorar. Örnek: " Benim adım Fatma. Büyük bir grupta konuşmayı mı, yoksa yılan tutmayı mı tercih edeceğini bilmek istiyorum. Kişi yanıtladıktan sonra, kendi adını söylemeli ve bir sonraki kişiye başka bir soru sormalıdır. Ve bunun gibi çalışma devam eder. (Bazı cevaplar dikkat çekiciyse, tartışmak için birkaç tanesi seçilebilir). Bazı örnek sorular: Ay üzerinde yürümek mi yoksa denizin altını ziyaret mi edersiniz? Gerçekten güzel bir araba mı kullanmak istersiniz yoksa muhteşem bir eviniz mi olsun istersiniz ? Doğa üstü duyma kabiliyeti mi istersiniz yoksa uzak mesafeleri görmeyi mi? Büyük bir partiye katılmayı mı, yoksa sadece bir kişiyle özel bir akşam yemeğini mi tercih edersiniz?

Daha sonra, öğretmen her bir kişiye kendisini tanıttığında bir gerçek ve bir yanlış açıklamasını ister. Diğerleri hangisinin hangisi olduğunu tahmin etmek

zorundalar. Sonunda, öğretmen sınıfı eşlere böler. Her biri diğeriyle konuşur. Değiştikten sonra eşler sınıfa birbirlerine tanıtırlar.

Değerlendirme

Grup Değerlendirmesi (20 dakika): Farklı kültürlerden öğrencilerin birbirlerini tanımalarına yardımcı olmak için sorular yazmaları ve ertesi gün kültürlerinden önemli bir şeyler getirmeleri istendi.

Ek Etkinlikler

Eğitimci aşağıdaki önerilen ilave faaliyetleri yürütmek suretiyle ders planını genişletebilir:

Toplantılar ve karşılıklı ziyaretler - Kültür ve yaşam biçimleriyle ilgili bilgi değiş tokuşu - Kültür günleri



"Ellerimizi birleştirsek
mutlaka hedefimize
ulaşacağız "

Aung San SuuKyi

Bölüm 6 - Çokkültürlü Avrupa

anlayış çeşitlilik

arkadaşlık

etnik

Gelişme

ırk

birarada yaşama

Çokkültürlü

Grup

karişma

Giriş

Dini ve kültürel çeşitlilik bir gerçekliktir ve çağdaş Avrupa'yı karakterize eder. Çok kültürlü bir Avrupa inşa etmek büyük bir mücadeledir ve ulusal mirası çokkültürlü olarak tanıyarak, herhangi bir bireyin ve grubun girdilerini de kabul ederek, farklı ulusal devletlerin "çok kültürlü" olarak düşünmelerini ve tanıtımalarını gerektirir.



Kapsayıcı ve demokratik toplumlar kurmak amacıyla çoğulculuğu, insan haklarının bir parçası olarak, karşılıklı anlayışı ve sosyal adaleti, eşit fırsatları ve eşitlik politikalarını desteklemeye yönelik saygıyı artırmak için birlikte çalışmalıyız.

Günümüzde, toplumların çeşitlilik ve çok kültürlülük ile uğraşma biçimleri çok yönlüdür. Mevcut AB üyesi ülkeleri arasında çok kültürlülükle ilgili farklı politikalar ve önlemler belirlemek mümkündür. Göç ve mevcut mülteci krizi, her Avrupa ülkesinin göçmenlerin, etnik azınlıkların ve mültecilerin uyumunu kabul etme şeklini tartışmanın merkezine koyuyor. Bu dinamik uyum ve birlikte barış içinde yaşama sürecinde, toplumun gelişmesi için kapsamlı önlemleri geliştirmek ve uygulamak büyük bir zorluktur.

Şatolar (2005; 2006), çağdaş toplumlarda göçmenlerin ve etnik azınlıkların uyumu ile ilgili üç farklı yaklaşımı tanımlamaktadır. Böylece, asimilasyon, farklı dışlama ve çokkültürlülük, müdahalenin farklı stratejileri temsil eder. Aşağıdaki tabloda, her bir stratejinin ana fikri özetlenmektedir.

ASİMİLASYON	AYRIMCI DIŞLAMA	ÇOKKÜLTÜRLÜLÜK
Göçmenlerin, koruyucu toplulukların ulusal dili ve kültürel uygulamalarını öğrenmeleri teşvik edilir. Bu, göçmenlerin ve torunlarının yeni vatandaşlar olarak dahil edilmesine rehberlik eden sadakatin aktarılmasını ima eder.	Göçmenlerin, işgücü piyasası ve sosyal güvenlik sistemi gibibazı alt sistemlere geçici olarak uyumunu, ancak ev sahibi topluluğa siyasi ve kültürel katılım gibi diğerlerinden dışlandığını ima eder.	Kültürel ve dini haklarını ve toplulukların oluşumunu tanıyarak, homojen ve tek kültürlü ulus devletlerin varlığının efsanesini ortadan kaldırır. Fark hakkını mümkün kılmalıdır.

Ancak, kültürel ve dini çeşitliliğe farklı şekilde değinmekle birlikte, bu Avrupa toplumları, her kültür ve dinin diğerlerini farklı olarak tanımlandığı, fakat aşağı veya üstün olmadığı bir diyalog geliştirmelidirler. Kültürlerarası yaklaşıma dayalı çokkültürlü toplulukları inşa etmek için saygının desteklenmesi anahtardır.

Perotti (1997), olumlu bir olgu olmasına rağmen, farklı kültürlerin karşılıklı saygı ve dayanışmaya dayalı uyumlu bir birliktelik sağlamasına yetmiyor: Varlığı içinde kültürler arasında önemli etkileşime sahip olmalı. Kültürlerarasıcılık, yalnızca kültürel ve sosyal zenginleşmeyi değil, aynı zamanda insanlar ve gruplar arasındaki bağların oluşturulmasını yürüten perspektiflerin büyümesini ve çoğalmasını sağlayan bir model olarak görülebilir.

Bu bağlamda, çokkültürlü bir Avrupa'nın inşası aşağıdakileri içermelidir:

- ulusal düzeyde ayrımcı olmayan yasalar ve uygulamalar;
- tüm grupların topluma katılabilmesi için eşit fırsatlar;
- medya ya erişimi ve hoşgörüyü içeren ifade özgürlüğü;
- “ulusal miras” ı “ çok kültürlü bir ulusal miras” olarak yeniden tanımlamak; ve
- Farklı grupların katkılarının tanınması.

İlk adım, çeşitlilikle nasıl baş ettiğimizi gözlemlemek ve analiz etmek için - birey olarak değil, aynı zamanda topluluk olarak - değerlerimize bakmaktır. Bilinçlilik, günlük yaşamın farklı şekillerini kaynaştırmanın temel unsurudur.

Bölüm Hedefleri

Bu bölümün temel amacı çokkültürcülük kavramını tüm uygulamaları ve sonuçları ile birlikte düşünmek ve kendi toplumumuzu başlangıç noktasına getirmektir. Bu amaca ulaşmak için, yetişkin öğrenciler şunları yapmalıdır:

- Gerçekliği farklı perspektiflerden gözlemleme;
- Çokkültürlü toplumlarda kültürlerarası paradigmanın önemini kabul etmek;
- Avrupa düzeyinde uygulanan göçmen ve azınlık uyumunun üç farklı yaklaşımının hangileri olduğunu bilmek ve her birinin kendi ülkesinde benimsenen ulusal stratejiyi karakterize ettiğini tanımlamak

Öğrenciler için zorluklar

Yetişkin öğrenciler, farklı kültürel ve dini geçmişleri, çok kültürlülük üzerinde çalışırken, açık fikirli tutum tutmalı ve sadece bir gerçek olmadığını ,günlük hayatı yaşamının ve anlam vermenin mantıklı birkaç yolunun olduğunu hatırlamalıdır!

Öğrenci ve Eğitimciler için İpuçları

- Öğrencilerin kendi dışındaki bir geçmişi seçmelerini gerektiren çok kültürlü projeler / alıştırmalar yaratma
- Eleştirel düşünmeyi fakat önyargı ve ayrımcılığı önleyerek teşvik etme
- Herkese güvenli ve Kabul gören bir öğrenme ortamı yaratma
- Kültürel ve kültürlerarası bilincin güçlendirilmesi
- Topluluğa ve sosyal aktiviteye katılımı cesaretlendirme
- Ders planınızı kapsayacağınız konularla ve kavramlarla ilgili yapın, sonra bu konularda veya kavramlarda araştırmalara yol açabilecek aktiviteleri tasarlayın veya seçin.
 - Bir konuyu her tanıttığınızda, görüş bildirmek için grubunuza açık sorular sorun. Beyaz tahtayı ya da Sunumlarda kullanılan büyük kağıtları ve tahtaları katkılarını not etmek ve cevaplarıyla ilgili geribildirim vermek için kullanın
- Ne zaman mümkün ve uygun olursa, sınıf egzersizlerine ve etkinliklerine katılarak istekliliğe eğilimli olduğunuzu göstermelisiniz. Bu, etkinlikler hikaye paylaşımı veya anlatılar için çağrıldığında özellikle etkili olabilir.
- Yaratıcı olma. Çok sıklıkla, eğitimciler ve kolaylaştırıcılar bir veya iki etkinliğe veya alıştırmaya bağımlı hale gelirler. Grubunuzu daha iyi tanımaya çalışın ve gerektiğinde alıştırmaları veya aktiviteleri uyarlayın veya değiştirin.

Örnek Ders

Konu Başlığı
Çokkültürlülük hakkında konuşma - Hangi toplum benimdir?
Malzemeler
• Çağdaş toplumlarda göçmenlerin ve etnik azınlıkların entegrasyonu ile ilgili üç farklı yaklaşımın özeti. • Avrupa'daki mevcut kültürel ve dini çeşitliliği gösteren bazı resimler. • Çokkültürlülüğe ilişkin bir YouTube videosu: Çok kültürlü bir toplumda yaşamak (www.youtube.com/watch?v=QQARbiH0lwo)

Süre

2 Saat

Öğrenme hedefleri

- Kültürel ve dinsel çeşitlilikle baş etmenin farklı yollarını belirlemek, kendi toplumuyla ilgil eleştirel düşünmeyi teşvik etmek;
- Çokkültürlülükle uğraşırken kendi toplumunun olumlu ve olumsuz yönlerini belirtmek;
- Herkes için güvenli, kabul gören ve başarılı bir öğrenme ortamı yaratırken, kültürel bilinci ve kültürlerarası farkındalığı güçlendirmek.

Faaliyetler

- Faaliyet 1: Gruba, Avrupa'daki çok kültürlülük hakkında bildiklerini sorunuz. Cevaplarını yazsınlar.
- Faaliyet 2: Eğitimci, farklı Avrupa ülkelerinde toplanan resimlerin sunumuyla desteklenen, göçmenlerin ve etnik azınlıkların Avrupa'ya uyumunu genel olarak karakterize eden üç yaklaşımı kısaca sunacaktır (cevaplarını bu sunumla ilişkilendirmeye çalışın). Küçük gruplar içinde yetişkin öğrenciler, çokkültürlülükle başa çıkma konusunda olumlu ve olumsuz öğeleri belirterek kendi topluluklarını yansıtacaklardır. Küçük gruplar daha sonra bulgularını gruba sunabilir.

Değerlendirme

Grup Değerlendirmesi: Tüm gruplar ideal çokkültürlü Avrupa hakkında bir poster hazırlamalıdır.

İlave Etkinlikler

- Açık Hava Etkinliği: Günlük olarak çokkültürlülüğü ele alan yerel bir kurumu ziyaret edin
- Sınıfınızdaki farklı bir topluluktan bir konuk konuşmacı davet edin. Kursiyerlerinizi önceden hazırlayın ve konuşmacıyla yapılacak bir röportaj için soru yazmalarını isteyin.



"Şimdi farklılıklarımızı sona erdiremezsek, en azından dünyayı çeşitlilik için güvenli hale getirmeye yardımcı olabiliriz. "

J.F. Kennedy

Bölüm 7 - Çok kültürlü bir toplumda yaşamamanın avantajları

diyalog gelişme

farklı anlayış birlikte yaşama

ırk diller çokkültürlü

dahil etme

arkadaşlık

Giriş



21. yüzyıl, çeşitli etnik grupların birlikte yaşadığı şaşırtıcı derecede artan çokkültürlü toplumların oluşumuna şahit oldu. Toplum üyeleri esas olarak bu birlikte yaşamadan yarar sağlarlar fakat zorluklarla da karşı karşıya kalabilirler. Ev sahibi ülkeyi ekonomisinden kültürel zenginliğe yükseltmesine kadar, avantajlar çok sayısızdır ve insanların tutumuna göre değişir. Bu bölümde, zorlukları göz önüne alarak ve öğrencilere kapsayıcı ve pratik bir şekilde tavsiye verme yoluyla, çok kültürlü bir

toplumda yaşamının avantajlarını analiz edeceğiz.

IRENE MOSS (Yeni Güney Galler Ombudsmanı ve eski İnsan Hakları ve Eşit Fırsat Komisyonu Irk Ayrımcılık Komiseri)

'Bir ülkede birçok kültürden insanların olması o ülkenin çok kültürlü olduğu anlamına gelmediğini not etmek önemlidir.. Dolayısıyla bu, bir çok farklı yüzü görmekten çok daha fazlasını ifade eder ... Fakat çok kültürlülük elbette daha da derinlere gider. Eşit haklarına sahip insanlardan bahsediyoruz: diğer ulusların veya ırkların ayrımcılığa maruz kalmamasından bahsediyoruz, başka bir geçmişe veya kültüre sahip kişinin sahip olduğu beceri ve hizmetleri tam olarak kullanmasından ve kullanım için tam teşvik edilmesinden bahsediyorsunuz demektir. '[Avustralya'yı çokkültürlü yapma röportajı, 1996]

Bölüm Hedefleri

- Klişeleri ve ırkçı davranışları sorgulamak
- Öğrenciler arasında etkileşimi teşvik ederek herkes için olumlu bir öğrenme ortamı yaratmak.
- Kültürel farkındalığı arttırmak ve toplumsal uyumu teşvik etmek
- Öğrencilere diğer kültürlerle hoşgörülü ve saygılı olmayı öğretmek
- Öğrencileri çok kültürlü bir toplumun avantajlarından haberdar etmek
- Öğrencilere, çokkültürlü bir toplumda yüz yüze kaldıkları zorlukların üstesinden gelebilecek tavsiyeler ve beceriler kazandırmak.

Avantajlar

Çokkültürlülük, topluma yalnızca kişisel düzeyde değil aynı zamanda toplumsal düzeyde çeşitli yararlar da getirir. İnsanlara, örneğin diğer diller, dinler, sanat biçimleri, davranışlar ve gelenekler gibi farklı yaşam biçimlerini deneyimlemelerine olanak tanır. 'Ötekini' tanımakla kendimiz hakkında daha fazla şey öğreniriz, hoşgörülü ve açık fikirli oluruz.

Çok kültürlü mahalleler, farklılıkları ve köprüleri oluşturarak topluluklarımızı zenginleştirir. Çokkültürlülük, farklı inançların ve değer sistemlerinin bir arada bulunmasını sağlar; bu, bir kültürün olumlu yönleri, daha iyi bir toplum yaratmak için başkaları tarafından benimsenebilir. Küreselleşen bir dünyada, tecrit ve ayrımcılık için yer yoktur ve hayatta ilerlemek için bireyler hem çeşitli insanlar arasındaki benzerlikleri hem de farklılıkları tanımalıdır.

Çokkültürcülük, bir toplumu, değişime daha açık, daha meraklı ve hoşgörülü kılar; çünkü toplumsal yapısıyla çoğu kez değişir ve bireyler toplumlar arasında hareket eder. Çok kültürlü bir toplulukta yetişen gençler, farklı müzik ve sanat formlarıyla tanışma, diğer mutfaklardan zevk almayı, gelenek ve dini uygulamaları hakkında daha fazla bilgi edinme şansını elde ederler. İnsanlar mahallelerinde hangi dili konuşurlarsa konuşsunlar, hangi dine inanırlarsa inansınlar veya hangi kıyafeti giyerlerse giysinler, çeşitliliğin normal olduğunu kabul ederler. Irkçı davranışları kınarken kültürel farklılıkları kucaklamayı öğrenirler.

Özellikle, TeachHub'a göre çokkültürlü bir sınıfın avantajları şunlar:

- Öğrencilerin pozitif benlik imajı geliştirmelerine yardımcı olur.
- Öğrencilere eşit eğitim fırsatı sunar.
- Birden fazla perspektife ve düşünme yollarına izin verir.
- Bamakalıplar ve önyargısız davranışlarla mücadele eder.
- Öğrencilere sosyal adalet adına toplumu eleştirmeyi öğretir.

Öğrenciler için zorluklar

Modern toplumlarda, kültürel çeşitlilik farklı yollarla insanların bir arada yaşamanın nasıl mümkün olabileceğini anlamaya çalışırken zorluk yaratmaktadır. Aynı zorluk, farklı kültürel geçmişlerden gelen öğrencilerin öğrenmek için bir araya geldiği çok kültürlü modern bir sınıfta gerçekleşir.

Dil engelleri

Farklı dilbilimsel geçmişe sahip yeni öğrencilerin, hakim dil konusunda güçlü bir bilgiye sahip olmadıkları için bir sınıfa girdikleri zaman birçok zorlukla karşılaştığını söylemeye gerek yok. İzole edilmiş ve dışlanmış hissedecekleri bir risk vardır. Eğitimcinin onları mutlu hissettirmesi ve onları okul topluluğunda bütünleştirmesi önemlidir. Eğitimcilere,

başlangıçta, bir şeyi açıklamak için yazılı materyal yerine görsel materyali kullanmaları tavsiye edilir.

Yanlış anlamalar ve farklı davranışlar

Çok kültürlü bir sınıfın üyesi olduğunuzda, farklı davranışlardan kaynaklanan yanlış anlamaların oluşabileceği yaygın bir durumdur. Belirli bir sözcük, yüz veya el hareketleri, anlatımlar bir kültürde sosyal açıdan kabul edilebilir, ancak başka bir kültürde kabul edilebilir değildir. Öğrenciler açık fikirli, sabırlı olmalı ve yeni iletişim kurallarını öğrenmeye hevesli olalıdır. Eğitimci, mizahi ve aynı zamanda kapsayıcı bir şekilde kuralları kolaylaştırmak, yaygın olarak kabul edilen veyanlış anlamalarla uğraşacak kuralları belirlemek, kolaylaştırmak için orada bulunmaktadır.

Medya Temsilciliği ve Önyargıyla mücadele etme

Öğrencilerin ve eğitimcilerin çok kültürlü bir sınıfta karşılaştıkları en zorlu sorun, farklı din, sosyal davranışlar ve inançlara dayalı önyargılardır. Öğrenciler etnik veya dini kökenleri nedeniyle zorbalığa uğrayabilir ve ayrımcılık yapabilirler. Irkçı davranış ve zorbalık sınıf içinde hoş karşılanmamalıdır. Eğitimcinin öğrencilerin kültürel geçmişlerini öğrenmesi ve sınıfta kapsayıcı bir şekilde temsil etmesi gerekiyor. Basmakalıplara meydan okumak zordur, ancak bunların farkında olmak kolaylaştıracaktır. Eğitimci, çok kültürlülüğü ve çeşitliliği öne çıkaran gazete makaleleri, videolar, belgeseller vb. gibi çeşitli otantik materyalleri kullanacaktır.

Öğrenci ve Eğitimciler İçin İpuçları

Hem öğrencilerin hem de eğitimcilerin açık fikirli ve saygıdeğer olmaları ve yeni kültürler hakkında bilgi edinmeye istekli olmaları gerekir. Öğrencilerin geçmişlerini ve potansiyel travmatik deneyimleri (ör. Savaş travması) göz önünde bulundurmaları da zorunludur. Birçok farklılık ve yanlış anlamının odağını oluşturan din, kültür ve değerler hakkındaki varsayımlara izin verilmemelidir. Okul ortamında eğitim kursu ve dil sınıfları mevcutsa, yeni öğrenenler onlara katılmaya teşvik edilir. Eğitimci, diyalogu teşvik etmeli, herkesin sınıfta iyi bir şekilde bütünleşmiş hissetmesini sağlamalı ve tüm kültürleri benimsemelidir.

Örnek Ders

Konu başlığı



Çok kültürlü bir toplumun avantajları -
'diğerini' anlamak

Malzemeler

“Çok kültürlü benim halkaları”nın bir broşürü (aşağıdaki ilave aktivitelere bakın). Şarkıları çalmak için hoparlörlü bir bilgisayar veya CD çalar. Ayrımcılıktan bahseden şarkılar: Bob Marley'nin 'Savaş', U2'nin " Pazar kanlı Pazar ", Nina Simone'nun "Mississippi Goddam".

Süre

2 Saat

Öğrenme hedefleri

Sınıfta birden fazla perspektif ve düşünce yollarına izin vermek. Eleştirel düşünmeyi, stereotiplere ve önyargısız davranışa meydan okuyarak teşvik etmek. Herkes için güvenli, kabul gören ve başarılı bir öğrenme ortamı oluştururken kültürel bilinci ve kültürlerarası farkındalığı güçlendirmek.

Faaliyetler

Buzları kırma etkinlikleri: Herkesin ismiyle ilgili değişen hikayeler (İsmi kim verdi? Neden? İsmi'nin etnik kökeni nedir? Ne anlama geliyor? Takma isimleriniz var mı? Eğer varsa nedir?)

Herkese, çok kültürlü benim halkaları ile birlikte bir kağıt verilir. Bu etkinlik, kimliklerin birden fazla boyutunu vurgular. Öğrenciler isimlerini yapının çemberinin merkezine yerleştireceklerdir. Ardından, her halkaya kendi kimliklerinin önemli bir yönünü yazacaklardır. Yukarıda kullandıkları tanımlayıcılardan biriyle özdeşleştirmekten özellikle gurur duydukları bir zaman hakkında bir hikaye paylaşacaklardır. Tanımlayıcılardan veya tanımlayıcılardan biriyle tanımlanmanın daha rahatsız olduğu bir zaman hakkında bir hikaye paylaşacaklardır. Kim oldukları ile tutarlı olmadıklarını belirledikleri gruplardan biriyle ilişkili bir klişeyi(basma kalıp) söyleyecekler. Kolaylaştırıcı, öğrenciler arasında tartışma başlatacak.

Öğretmen yukarıda bahsedilen, ayrımcılıktan bahseden 3 şarkıyı çalacak ve sözleri öğrencilerle birlikte analiz edecektir. Daha sonra bugünyaşadıkları ülkenin toplumu içinde ayrımcılıkla yüz yüze gelen farklı gruplarla bağlantı kuracaklar ve tartışacaklar.

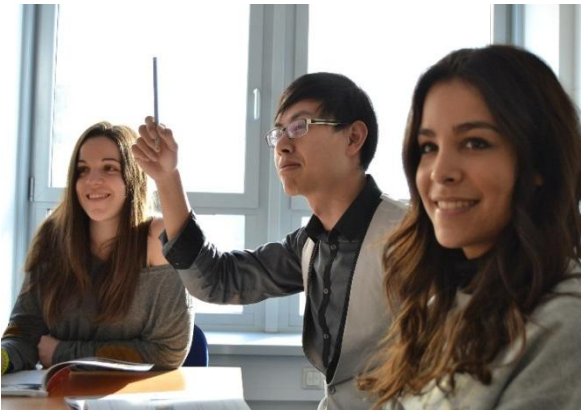
Değerlendirme

Grup Değerlendirmesi: Öğrenciler küçük gruplara ayrılır. Her grup ırkçılığa karşı güçlü bir mesajlı bir şiir veya şarkı yazacaktır.

İlave etkinlikler

Belirli grubun ihtiyaçları ve / veya dersin beklenen süresi ile ilgili olarak dersleri ve oturumları devam ettirecek potansiyel etkinlikler.

- Açık Hava Etkinliği: Bölgenizdeki topluluk kültür merkezleri hakkında biraz araştırma yapın ve öğrencilerinizle bir ziyaret gerçekleştirin.
- Sınıfınızdaki farklı bir topluluktan konuk konuşmacı davet edin. Öğrencilerinizi önceden hazırlayın ve konuşmacı ile yapılan bir röportaj için soru yazmalarını isteyin.



" Çeşitliliğin zengin bir goblen yarattığını bilmeliyiz ve iplerin renkleri ne olursa olsun goblenin tüm iplerinin değer bakımından eşit olduğunu anlamak zorundayız" "

Maya Angelou

Referanslar

Online çalışma

yapılan alıntı

alıntı yapılan kapsamalar

referans listesi

kaynaklar

yayınlar

kaynakça

Publications

BÄCKSTRÖM, B. & CASTRO-PEREIRA, S. (2012). A questão migratória e as estratégias de convivência entre culturas diferentes em Portugal. In: Revista Internacional de Mobilidade Humana, 38, pp. 83-100.

Banks, J. A., & Banks, C. A. M. (2009). Multicultural education: Issues and perspectives. Indianapolis: John Wiley & Sons.

CASTLES, S. (2005). Globalizacao, Transnacionalismo e Novos Fluxos Migratorios dos Trabalhadores Convidados as Migracoes Globais. Portugal: Fim de Século

Daniela Vadacca (2014) - Dall'esclusione alla partecipazione. Donne, immigrazioni e organizzazioni sindacali, Armando Editore. pp. 144; EAN: 9788866778141

FAYSSOUX, M. (2016). Differences Are Normal-And We Should Celebrate Them. Retrieved from <https://www.freshu.io/marie-fayssoux/differences-should-be-celebrated>

HUDDLESTON, T. (2014). Labour Market Integration of Immigrants and their Children: Developing, Activating and Using Skills. In: International Migration Outlook 2014, OECD Publishing, Paris.

IOM (2015). World Migration Report 2015 - Migrants and Cities: new partnerships to manage mobility. Geneva: IOM.

Journal of Intercultural Communication. Available at: <https://immi.se/intercultural/>

PEROTI, Antonio (1997) - A Apologia do Intercultural; Lisboa; Secretariado Entreculturas.

SCHIERUP, C., HANSEN, P., CASTLES, S. (2006). Migration, Citizenship and the European Welfare State: A European Dilemma. United Kingdom: Oxford University Press.

Seljak, D. (2009). Education, multiculturalism, and religion. In Bramadat, P. & Seljak, D (Eds.) Religion and ethnicity in Canada. Available at: Education, Multiculturalism, and Religion. Canada: University of Toronto Press, pp.178-200

Online Resources

Alampi G., Pepe D., & Serreri P. (2014). Un progetto per la formazione e l'orientamento dei giovani: "Porta Futuro". Available at: <http://isfoloia.isfol.it/handle/123456789/807>

Awad, H. (2015). The influence of religion on Intercultural Communication, with a case study: Egypt&Malaysia intercultural communication. Available at: <https://www.linkedin.com/pulse/influence-religion-intercultural-communication-case-study-hossam-awad>

Boundless.com (n.d.). Culture, Race and Ethnicity. Available at: <https://www.boundless.com/communications/textbooks/boundless-communications-textbook/analyzing-the-audience-7/demographic-factors-to-consider-38/culture-ethnicity-and-race-169-8389/>

TeachHUB.com (n.d.). How to Handle Religious Holidays in Public Schools. Available at: <http://www.teachhub.com/how-handle-religious-holidays-public-schools>.

Cocozza A. (2014). Modelli di innovazione e inclusione sociale. Available at: <http://isfoloia.isfol.it/handle/123456789/791>

Counselling Directory (2016). Cross Cultural Relationships. Available at: <https://www.counselling-directory.org.uk/counsellor-articles/cross-cultural-relationships>

Council of Europe (2007). Final Declaration of the European Conference on "The religious dimension of intercultural dialogue". Available at: <http://www.intercultural-europe.org/site/database/publication/final-declaration-european-conference-on%C2%A0%E2%80%9Creligious-dimension-intercultural>

Cambridge Dictionary (n.d). Culture. Retrieved from <http://dictionary.cambridge.org/es/diccionario/ingles/culture>

EPALE (n.d.). Electronic Platform for Adult Learning in Europe. Available at: <https://www.ec.europa.eu/epale/enblog>

Internations (n.d.). International Marriage and Relationships. Available at: <https://www.internations.org/magazine/international-marriage-and-relationships-15294>

Malory Nye (2007) Culture and Religion. Retrieved from: http://www.academia.edu/753275/The_Challenges_of_Multiculturalism

Maura Striano (2017). Pedagogia sociale e della marginalità. Available at:
https://www.francoangeli.it/Ricerca/risultati_ricerca_class.asp?argomento=D05.15

Maura Striano (2017). Pedagogia e Didattica speciale. Available at:
https://www.francoangeli.it/Ricerca/risultati_ricerca_class.asp?argomento=D10.20

Theguardian.com (2012). Teaching in Multicultural Classrooms: tips, challenges and opportunities. Available at: <https://www.theguardian.com/teacher-network/teacher-blog/2012/nov/07/teaching-multicultural-classroom-advice-challenges>

Milan Podunavac (2012). What is Good about Multiculturalism?. Retrieved from:
<https://rs.boell.org/sites/default/files/multikulturalnost.pdf>

Multicultural Australia.edu (1996). Interview with Irene Moss for Making Multicultural Australia. Available at:

<http://www.multiculturalaustralia.edu.au/library/media/Audio/id/528.What-is-a-multicultural-society>

PitlaneMagazine.com (n.d.) Benefits of being a Multicultural Society. Available at:
<http://www.pitlanemagazine.com/cultures/benefits-of-being-a-multicultural-society.html>

Rivombo, A.M. (2014). A study of challenges of adult learning facilitation in a diverse setting. Available at: <https://uir.unisa.ac.za/bitstream/handle/10500/14198/dissertation>

TeachHUB.com (n.d.). Multicultural Education in Your Classroom. Available at:
<http://www.teachhub.com/multicultural-education-your-classroom>

Vallati M., Calciosociale (2014). Un sole sulle periferie. Available at:
<http://isfoloa.isfol.it/handle/123456789/81>